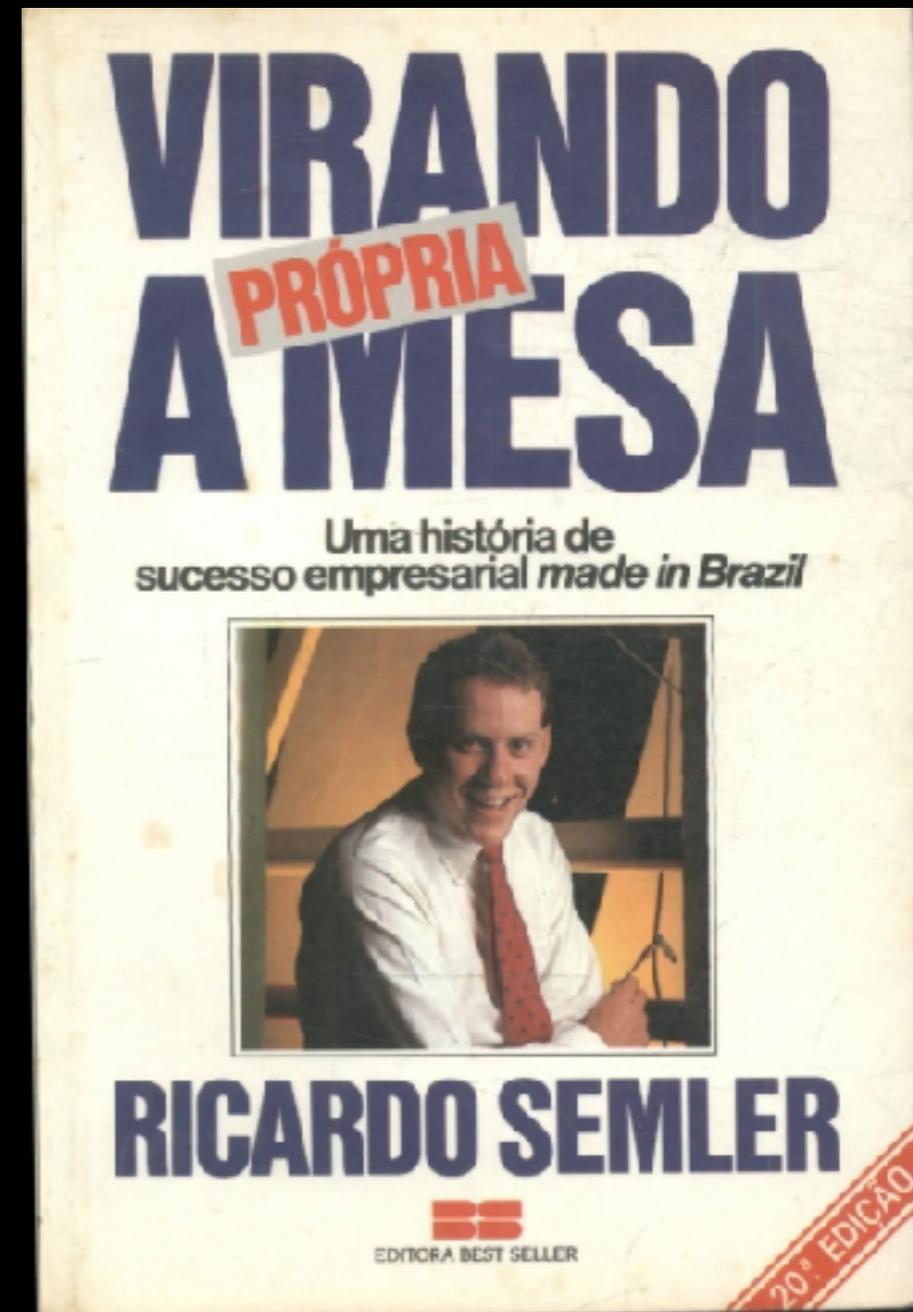


# Projetando uma plataforma para *autogestão*

Frederick van Amstel @usabilido  
Escola de Arquitetura e Design - PUCPR  
[www.usabilido.com.br](http://www.usabilido.com.br)

# O que é autogestão hoje

- Capacidade de um indivíduo ou de um coletivo de gerir suas atividades de maneira sustentável sem a necessidade de um gestor ou chefe



# O que pode se tornar autogestão

- Uma maneira de organizar a produção da sociedade à partir dos desejos que as pessoas sentem no seu cotidiano
- Como os desejos são diversos, é preciso que haja diversos pequenos coletivos autônomos capazes de realizá-los





As redes de TIC permitiram que indivíduos se organizassem como coletivos apesar da distância geográfica

# Monopólio das redes sociais

- Facebook, Google, Amazon e outras empresas criaram plataformas para as pessoas se comunicarem, se organizarem e se autogerir
- Essas plataformas se sustentam pela extração, refinamento e uso de dados dos usuários ("o novo petróleo")



# Problemas para os coletivos

- Plataformas privadas para coisas públicas
- Vigilância sem accountability
- Mecanismos de bloqueio e incompatibilidade
- Interfaces que facilitam interações efêmeras e dificultam interações de longo prazo

Uma plataforma para  
autogestão

# Plataforma Corais

- Criada pelo Instituto Faber-Ludens e hoje mantida pelo Instituto Ambiente em Movimento
- Desenvolvida com Software Livre (Drupal)
- Hospedada pela cooperativa Cantrust Hosting (Canadá)
- Utilizada por Produtoras Culturais Colaborativas, Intervezes, Tear, Eita, Fisl e outros coletivos

# Instituto Faber-Ludens



Entidade sem fins lucrativos fundada em 2007 para promover design e tecnologia voltados ao desenvolvimento social

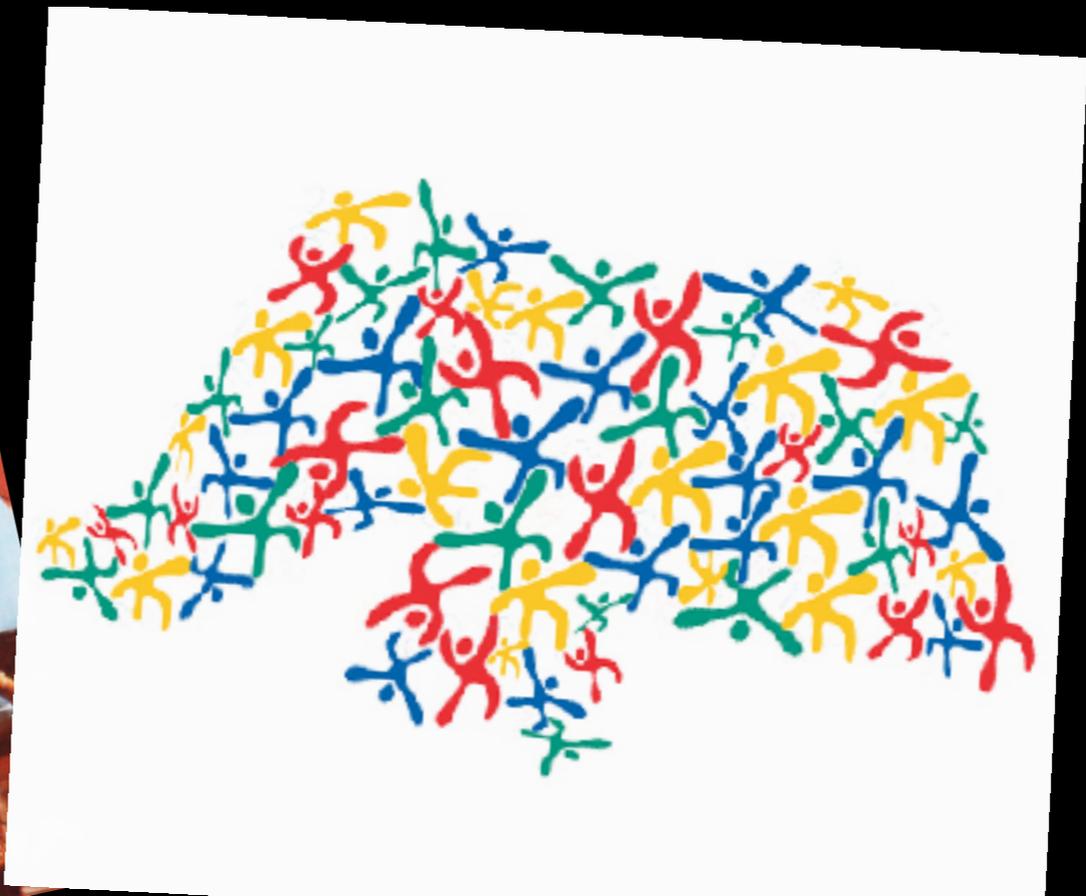
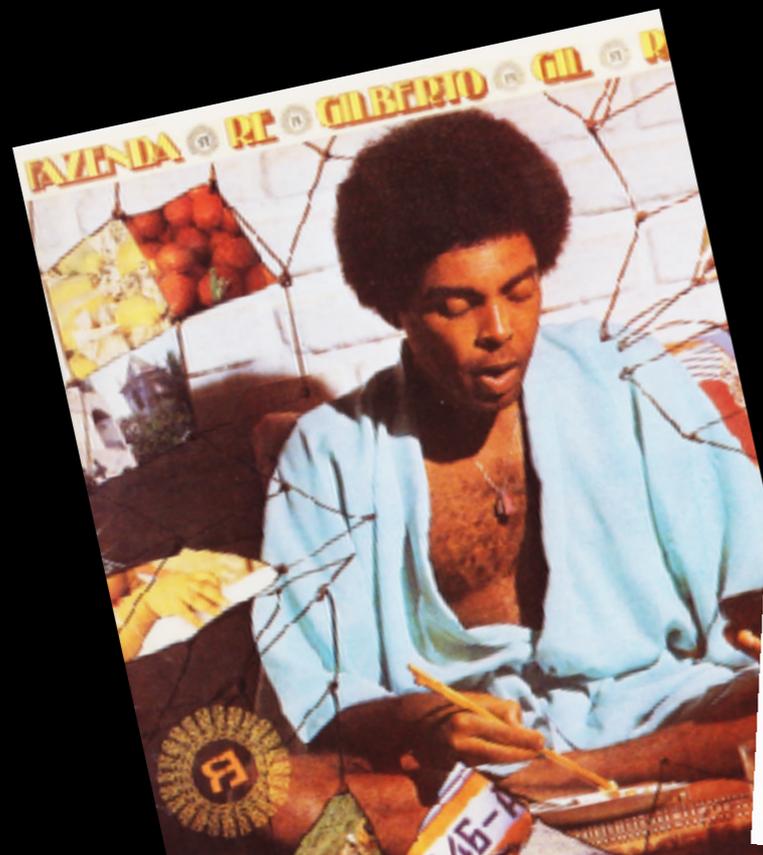


Open Design



Antropofagia

Design Livre



Atividade recente 1 de 1091 Próxim

Sábado, 2 dez

- 09:53 fred atualizou Saúde Ocupacional
- 09:52 fred atualizou Estação Cultura Social e Inclusã
- 00:35 Grande jimmy atualizou A importância da segu \*

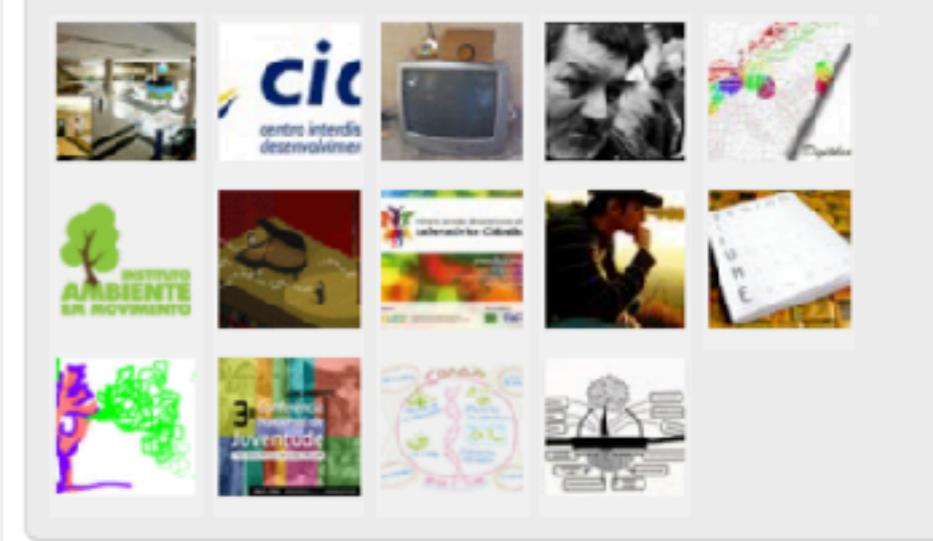
Sexta-feira, 1 dez

- 13:31 Carlos Lunna publicou Você é favorável a cria \*
- 00:27 Ingra Mota publicou O que é PCMSO e PPRA' \*
- 00:05 Ingra Mota atualizou CIPA \*

quinta-feira, 30 nov

- 23:41 Ingra Mota atualizou Mapa de risco \*
- 23:08 Yasmin atualizou NR-17 (Ergonomia) \*
- 21:52 Vitória Santos publicou Ergonomia \*
- 21:08 isai yg de alme... atualizou EQUIPAMENTO D \*
- 20:57 isai yg de alme... publicou As Normas regular \*
- 20:31 Thalita Ferreira atualizou Meio Ambiente e Se \*
- 20:13 Thalita Ferreira publicou Importância da Ergor \*

Meus Projetos 1 de 2 Próxim



Twitter Editar

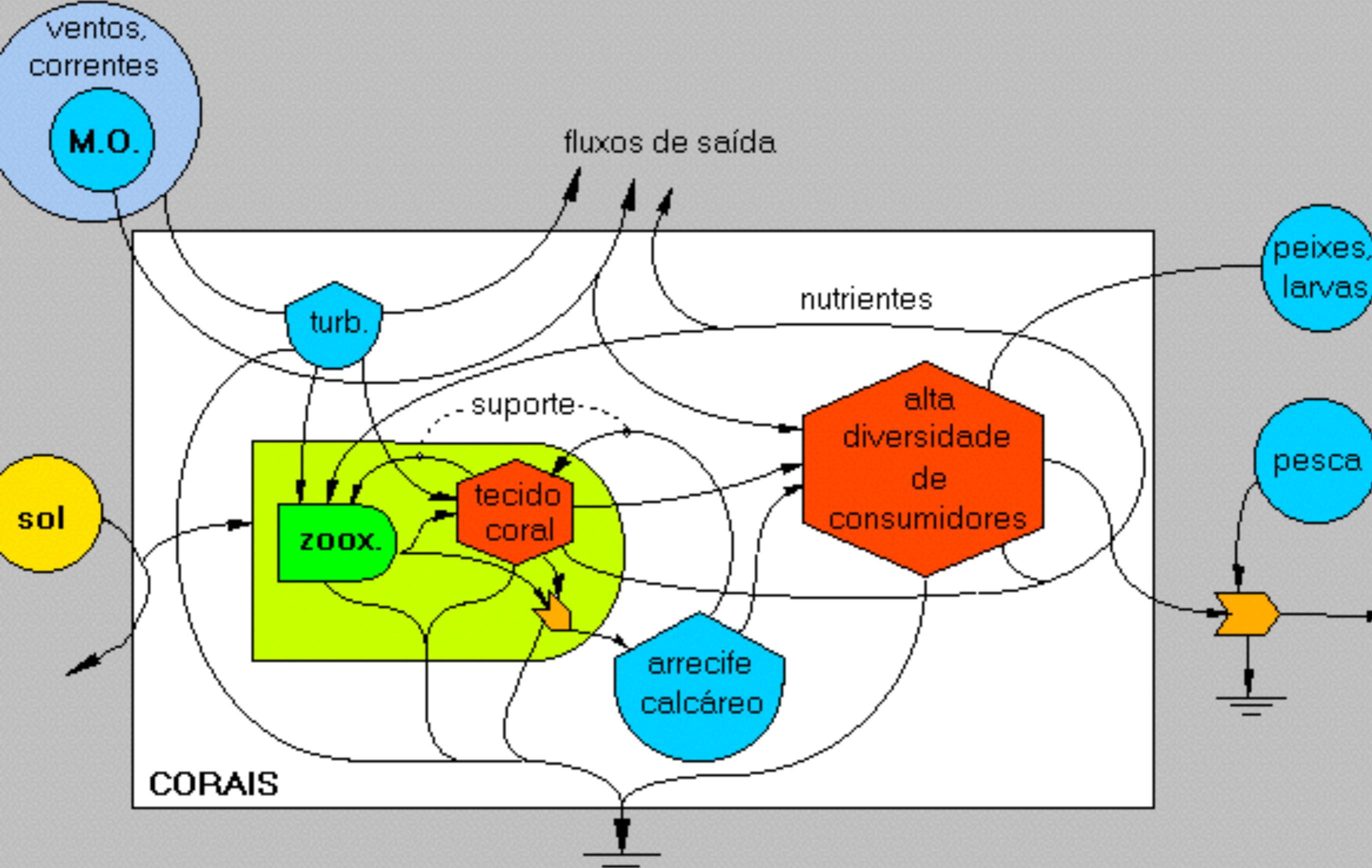
Tweets pcr @ccrais\_platform

Plataforma Corais @ccrais\_platform  
Novo projeto na plataforma: OficinaDigital.org.br  
ift.tt/2A2nBup  
16 de nov de 2017

Plataforma Corais @ccrais\_platform  
Novo projeto na plataforma: Projeto IFBA

Incorporar Ver no Twitter

Plataforma Corais ([www.corais.org](http://www.corais.org)) para desenvolvimento de projetos de Design Livre (2011)



A Plataforma Corais foi projetada por Biomimética tal como os ecossistemas em torno de recife de corais



O vínculo entre as pessoas nesta rede social são projetos colaborativos e não amizades falsas



Painel Novidades

Blog

### Curso de Produção Multimídia e Economia Criativa 2016.1

**EDUARDO LIMA**  
22:35 15 fev, 2016

**ETIQUETADO:** [Gestão Colaborativa](#) [2016.1](#) [Curso de Gestão Colaborativa e Produção Multimídia](#)  
*Curso oferece um olhar diferenciado em relação ao registro multimídia, à preservação da memória cultural e ao uso de novas ferramentas e softwares livres*



Estão abertas as inscrições para o curso de Produção Multimídia e Economia Criativa. São 50 vagas ofertadas, com turmas nos bairros da Boa Vista e da Várzea, no Recife. A formação tem 5 módulos: Gestão e Economia Solidária; Áudio e Produção Musical; Design Gráfico; Produção Audiovisual; e Jornalismo Colaborativo. Todos com aprendizado e uso de softwares e plataformas livres.

Acionar Comentário | Leia mais | 789 acessos | 3 anexos

Curso de Gestão Colaborativa e Produção Multimídia **EDUARDO LIMA** 0 comentário(s)

Imagem Principal



- Ações Culturais**
  - Cine Concha
  - Domingo no Campus
  - LIBERTA.PE
  - Reggae na Concha
  - São Sambas
  - Palco Livre Expoidea 4.0
  - Omakê Music Festival
- Concha Acústica**
  - Áreas Verdes
  - Arquibancada
  - Banheiros
  - Gestão Colaborativa
  - Iglu
  - Moeda Social
  - Palco
  - Produtos
- Oficinas e Cursos**
  - 2013.1 - Formação Colaborat
  - 2013.2 - Curso de Gestão Co
  - 2015.1 - Curso de Gestão Co
  - 2015.2 - Curso de Gestão Co
  - 2016.1 Curso de Gestão Cole

Cada coletivo pode criar diversos projetos colaborativos, cada qual com suas ferramentas colaborativas

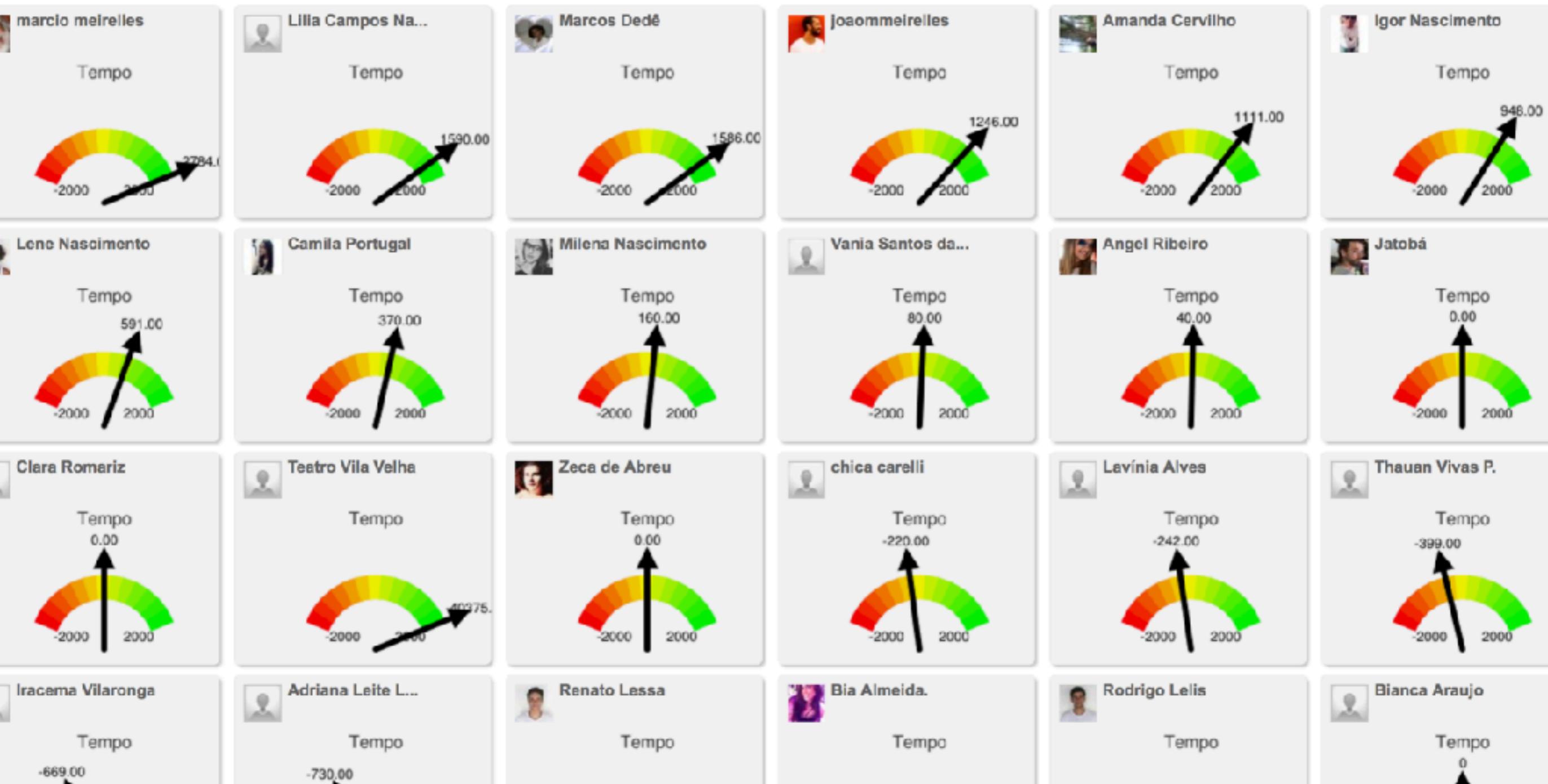
# Dezembro 2017

D	S	T	Q	Q	S	S
25	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

## Linha do tempo



O projeto colaborativo é estruturado cronologicamente para favorecer a percepção histórica do projeto



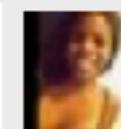
As pessoas que participam podem ser pagas em moeda social e a saúde da economia solidária pode ser visualizada

798 acessos

 Versão para impressão PDF

## Comentários

#1

**Mariana Rosa**

10:34 7 jun, 2016

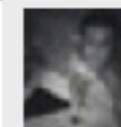
**Lan House Solidária.**

lan\_house\_solidaria.pptx

69.71 KB

responder

#18

**Jeff**

14:55 17 jun, 2016

boa trabalho ! tarefa verificada !

responder

Uma pessoa cadastra a tarefa, outra realiza, uma terceira fiscaliza e uma quarta libera o pagamento



Planilhas + Criar conteúdo

Ver Revisões

## TABELA de Oferta, Produtos e Saberes da Produtora COLABOR@TIVA.PE

ETIQUETADO: Moeda Social

Produtos / Serviços / Saberes	Valor Unitário	Quantidade	Total
<b>Produtos</b>			
Camisa	30	20	600 ¢
CD's	5	140	700 ¢
Adesivo	5	80	400 ¢
Ingresso em Eventos do Mov. <a href="#">Conch@TIVA</a>	5	1000	5,000 ¢
<b>Total Produtos</b>		<b>1240</b>	<b>6,700 ¢</b>
<b>Serviços</b>			
Identidade Visual	90	1	90 ¢
Cartão de Visita	130	1	130 ¢
Panfleto	120	1	120 ¢
Folder	200	1	200 ¢
Cartaz	110	1	110 ¢
Spot de Áudio	80	1	80 ¢
Registro Fotográfico	90	1	90 ¢
Registro em Vídeo	350	1	350 ¢
Criação de design e customização de Blog	330	1	330 ¢
Gravação de CD	400	1	400 ¢
<b>Total Serviços</b>		<b>10</b>	<b>1,900 ¢</b>
<b>Saberes</b>			
Inscrição em Atividade de Formação	20	120	2,400 ¢
<b>Total Saberes</b>		<b>120</b>	<b>2,400 ¢</b>
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>1370</b>	<b>11,000 ¢</b>

O lastro da moeda social equivale à capacidade produtiva do coletivo num determinado período



A Árvore do Conhecimento funciona como um Wiki. Se você quiser acrescentar ou corrigir uma informação, utilize as abas superiores. É preciso [estar logado](#) para participar.

#### Conhecimentos que estou estudando



#### Conhecimento

##### ↳ Organização de coletivos

- Dragon Dreaming Nação do Maracatu Porto Rico
- Roteiro para criar uma associação

#### Cartão do Conhecimento

Input  
undefined

### Roteiro para criar uma associação

Roteiro simples contendo os principais passos para criação de uma Associação.

## Roteiro para criar uma associação

Veja as sugestões do Sebrae para organizar associações. Grupo Interessado deve estar ciente das responsabilidades individuais e coletivas.

### 1ª fase: Sensibilização

- Contato inicial: é importante que as pessoas envolvidas tenham o maior número possível de informações sobre o tema (legislação, funcionamento, direitos e deveres dos associados, etc.).

Essas informações devem orientar a escolha das pessoas em seguir ou não com o processo organizativo da associação. Se houver interesse, o grupo deve mobilizar mais pessoas, pois são necessários pelo menos 10 integrantes para organizar uma associação. É importante organizar uma palestra cu discussão com um especialista no tema ou com pessoas que já fazem parte de alguma associação bem-sucedida.

- Palestra de sensibilização: como o nome sugere, o objetivo é sensibilizar as pessoas para o tema, explorando principalmente as responsabilidades individuais e coletivas no processo e a necessidade de se imprimir um caráter empresarial e transparente na gestão de associação.

Caso haja concordância em avançar com o trabalho, é fundamental designar os responsáveis por levantar informações sobre a legalização da associação, e outras pessoas que se responsabilizem por estudar a viabilidade econômica e as necessidades de infraestrutura e recursos

#### Contribuíram para este conhecimento

fred



Renato Carneiro



Nós criamos  
está incompl  
Roteiro para

[Compartilhe sua experiência!](#)

#### Comunidade

##### Estudando:

fabio



julimel



Movimentoama



Fern



##### Usaram:

##### Especialistas:

Juliana Machado



pedrolago



Os conhecimentos criados em um projeto se tornam acessíveis a outros projetos



Desde que foi lançada em 2011, a Plataforma Corais foi utilizada para organizar vários tipos de projetos: universidade livre, padronização de dados, reforma de prédio, produtoras culturais colaborativas, televisão inteligente e muitos outros! As pessoas entram na plataforma, definem uma série de coisas a fazer e quem pode fazer, faz. Depois outras dão feedback e continuam o trabalho. Assim, as pessoas vão colaborando, ou como esta comunidade costuma dizer, coralizando.

Este livro explica os conceitos que estão por trás da prática de coralizar. A colaboração não é algo que acontece por acaso; existe um pensamento por trás. A Plataforma Corais propicia a realização do pensamento orientado ao comum, ajudando a fazer acontecer na prática ou, no mínimo, tornar este comum mais palpável. Compartilhar conhecimentos é o primeiro passo. O segundo passo é a gestão de projetos sem depender de um@ chef@ ou de qualquer outra estrutura hierárquica. A Plataforma Corais oferece ferramentas colaborativas baseadas em software livre que ajudam as pessoas a se organizarem com poucos recursos iniciais.

Nas páginas seguintes apresentamos o resultado do esforço dos membros em relatar suas experiências nos vários projetos, culminando num guia de conceitos essenciais à colaboração: cocriação, ensinagem, gestão, empreendedorismo, economia solidária, e tecnologias livres. Busca-se uma ética de trabalho mais sustentável para o meio ambiente e mais agradável para todos os envolvidos.

O livro Coralizando é uma realização do Laboratório Virtual de Gestão Colaborativa coLABOR, ligado ao Centro Interdisciplinar de Desenvolvimento e Gestão Social (CIAGS) da Universidade Federal da Bahia abrigou este processo de construção coletiva e é apenas um dos projetos colaborativos existentes na Plataforma Corais. Esse livro foi pensado, desenvolvido e escrito pela Plataforma Corais. Para falarmos de colaboração escrevemos de forma colaborativa através de várias mãos de diversos lugares, com experiências diferentes mas com afinidades e sonhos em comum.

Guia de colaboração escrito por 16 usuários da plataforma sem distribuição por capítulos (todos escreveram tudo)



600+ projetos



5000+ membros

# Questões de autogestão

# Conflito de motivos

- Trabalhar para si X trabalhar para o outro
- Fazer o que gosta X fazer o que o outro gosta
- Gerar valor de uso X gerar valor de troca

# Bem comum

- O bem comum é a causa que une o coletivo
- Produzir, cuidar e melhorar o bem comum são as ações principais do coletivo
- Nem sempre está claro qual é o bem comum
- Na Plataforma Corais utilizamos o nome **Projeto** ao invés de **Comunidade** ou **Grupo** para incentivar a definição de um bem comum



Regras emergem para proteger o bem comum da Tragédia dos Comuns (Hardin) porém nem sempre são explícitas

# Metacolaboração

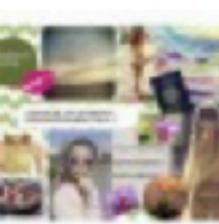
- No início do coletivo, existe uma fase de negociação de regras e modos de colaborar
- Quanto mais explícitas as regras, mais fácil fica para um novato descobrir como contribuir
- Regras são revisadas de tempos em tempos
- **Textos Colaborativos** e **Comentários** são muito utilizados para isso na Plataforma Corais

# Regra de permeabilidade

- 248 projetos abertos e públicos
- 157 projetos com inscrição moderada e públicos
- 53 projetos fechados e públicos
- 164 projetos fechados e privados
- 622 projetos no total

# Projetar em público

- Transparência radical: tudo que é discutido no projeto fica publicado na web
- Pára-quadistas do Google podem cair nas páginas do projeto
- Projetar em público aumenta as chances do projeto ser útil para alguém, especialmente, se o projeto não atingir seus objetivos

	Nome do projeto	Total posts ▼	Membros
	<b>Tecnojovem 2016</b> Gestão do Projeto Tecnojovem 2016	2,182	125
	<b>Tecnojovem</b> Projeto-teste para Oficina Tecnojovem	27	13
	<b>Picsart</b> Grupo MUC1 do Projeto TecnoJovem	16	13
	<b>Responsabilidade Social TIC</b> Ação de mobilização de trabalhadores da TIC da Petrobras, vinculada ao programa de voluntariado corporativo	11	6
	<b>Magnatas Fotos</b> Grupo MUC2/TecnoJovem - MagnatasFotos	5	10

Tecnojovem (UFRJ) reproduziu o modelo pedagógico das Produtoras Culturais Colaborativas

# Tomada de decisão

- As decisões são baseadas no consenso mínimo (se algumas pessoas concordarem, ok)
- O dissenso coexiste com o consenso
- Os participantes devem falar o que pensam publicamente até o prazo da decisão
- Qualquer pessoa pode propor uma decisão, porém, quem abre a decisão também tem a obrigação de fechar

 **Carlos Lunna**  
21:08 22 mar, 2015

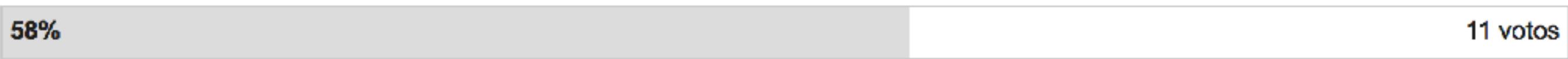
# Qual deverá ser a próxima sede do encontro?

**ETIQUETADO:** 3º Encontro Nacional de Produtoras Culturais Colaborativas

**Recife/Olinda**

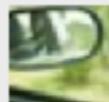


**Porto Alegre**



8 comentários 441 acessos

# Qual deverá ser a periodicidade do encontro?

 **Carlos Lunna**  
21:06 22 mar, 2015

**Anual**



**Bienal**



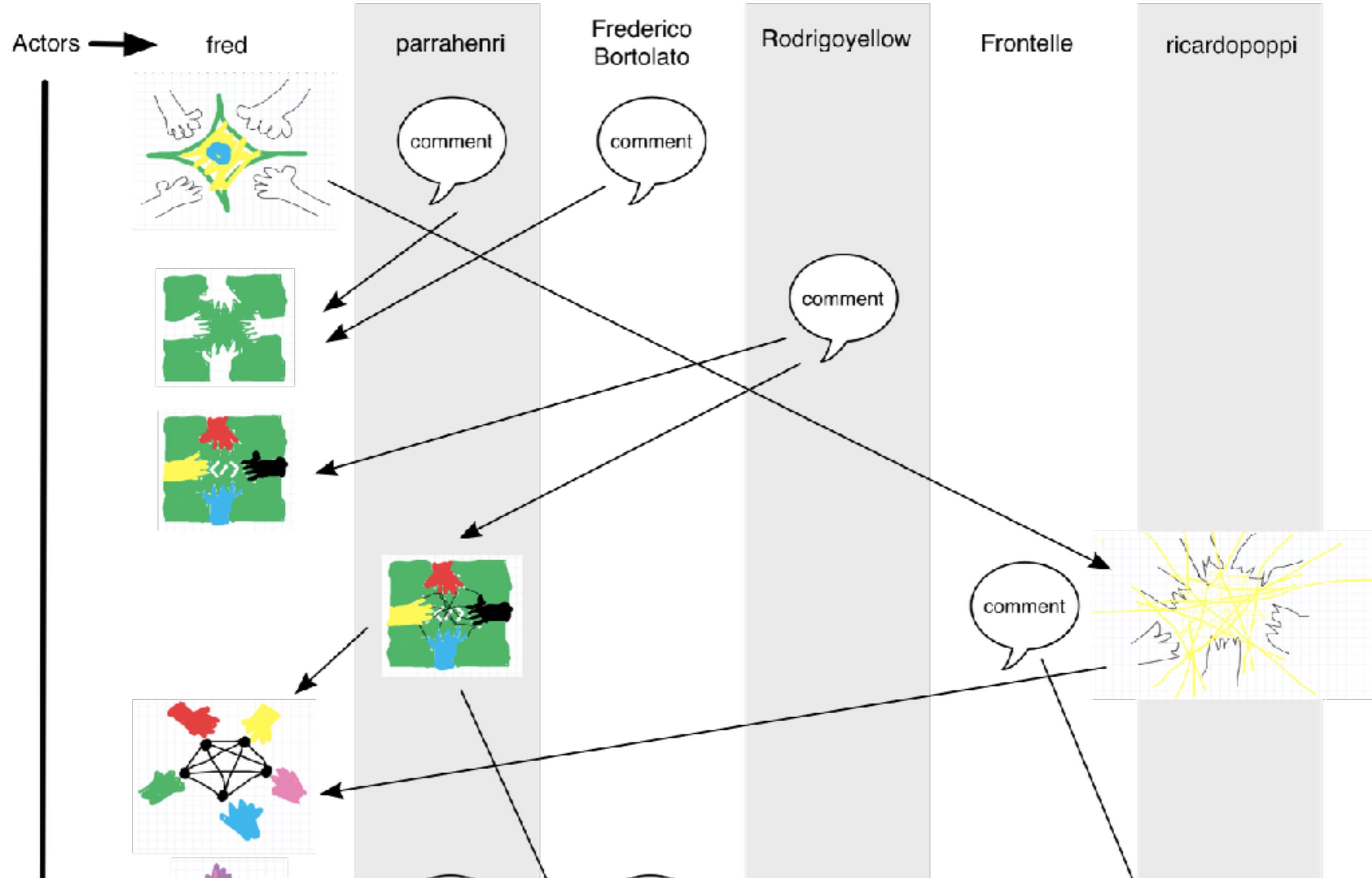
**Outro**



A ferramenta de **Votação** é utilizada para decisões cruciais que surgem no uso de outras ferramentas

# Cocriação

- Cocriação de ideias precede a tomada de decisão
- As ideias são criadas, analisadas e sintetizadas coletivamente
- A ideia cocriada gera maior identificação (as pessoas se enxergam na ideia)
- São utilizados **Textos Colaborativos** e **Comentários com Desenhos**



Marca do Vocabulário da Participação Social cocriada através de **Comentários com Desenhos**

# Licenças abertas

- Autoria em projetos colaborativos é difusa
- Licenças fechadas (copyright, patentes, registros) podem ser usadas para cercar o bem comum
- Licenças abertas protegem o bem comum (em especial aquelas que obrigam obras derivadas a utilizarem a mesma licença)
- Um projeto com licença aberta pode contribuir para outro projeto, ampliando o bem comum

# Licenças Creative Commons nos projetos da Corais

- 480 Atribuição (mais aberta)
- 71 Compartilha Igual
- 3 Sem derivados
- 14 Não comercial
- 42 Não comercial e Compartilha Igual
- 12 Não comercial e Sem Derivados (menos aberta)
- 622 projetos no total

# Expansão do espaço comum

- Muitos projetos servem para autogerir um espaço físico compartilhado
- O espaço virtual expande o espaço físico, permitindo coexistência entre as pessoas mesmo que estejam distantes fisicamente
- O espaço virtual conecta diversos espaços físicos
- 39 dos 622 projetos incluem a palavra "espaço" na descrição do projeto



Teatro Vila Velha oferece curso de teatro livre com pagamentos de mensalidades em moeda social

# Estratégia e tática

- Maior parte dos projetos não tem uma estratégia clara, mas tem diversas táticas
- Táticas expandem o espaço do comum através das brechas, aberturas e negligências do Estado
- Para produzir um espaço robusto, o coletivo precisa criar estratégias de longo prazo

# Solidariedade

- O sentimento de solidariedade não é natural
- Cultivar a solidariedade numa economia capitalista requer grande esforço de resistência
- Economia solidária não se sustenta sem cultura solidária
- Marcos simbólicos e rituais são fundamentais para exaltar a realização dos valores coletivos

# Problemas da Plataforma Corais

- A versão 6 do Drupal (Software Livre) está muito desatualizada
- Não funciona bem em dispositivos móveis
- A velocidade de carregamento é lenta
- Competição difícil com Slack, Asana, Google Drive, Basecamp
- Faltam recursos e voluntários

Filtrar salas por título

- Sala de Ajuda - Rede das ...
- Rede das Produtoras Cult...

# Rede das Produtoras Culturais Colaborativas

Reunião semanal de planejamento (13/07/2017)

42  
[User icons]  
[Filter icon]

inscrições até o dia 20  
<https://ouisharefest.typeform.com/to/st5vge>



**ColaborAmerica | Chamada para Propostas**  
Formulário de chamada para propostas de palestra e conteúdo para o #ColaborAmerica2017

## Quinta

@alinebueno:chat.rios.org.br e um outro foram convidadas(os) e ingressaram, Daniel Nehme Muller alterou sua imagem pública

expand

19:39 Jatobá  
<https://casascolaborativas.wordpress.com/2017/10/07/iii-encontro-sul-das-produtoras-culturais-colaborativas/>



**III Encontro Sul das Produtoras Culturais Colaborativas** - casas colaborativas de porto alegre  
No dia 06/10/17, dentro da programação do III Encontro Sul das Produtoras Culturais Colaborativas foi realizado um tour por 4 espaços coletivos de produção cultural: Quilombo do Sopapo, Marquise 51...

Filtrar integrantes da sala

- @fredamstel:chat.rios...
- Roberta
- Rosana Kirsch
- Thiago Skárnio
- Eduardo Lima
- Well
- @jadergama:chat.rios...
- @carloslunna:chat.rios...
- @isabeldias:chat.rios.o...
- @angelinaoliveira:chat...
- @andreism:chat.riks.or...
- @leomd:chat.rios.org.br
- @nelmarbrandao:chat...

Ferramenta Rios criada pela Rede de Produtoras Culturais Colaborativas para complementar Plataforma Corais

Pergunta em aberto:

*Como desenvolver uma  
Corais 2.0 autogerida?*

*Obrigado!*

Frederick van Amstel @usabilidoido  
Escola de Arquitetura e Design - PUCPR  
[www.usabilidoido.com.br](http://www.usabilidoido.com.br)