

O pensamento do design sobre criatividade e inovação

Frederick van Amstel @usabilidoido
DADIN - UTFPR

www.usabilidoido.com.br

As disciplinas de Design situam-se num continuum entre
Ciência e Arte.

Ciência — Design — Arte

A questão interessante não é se Design **é ou não é** Arte ou Ciência,
mas **quando se torna** Arte ou Ciência.



Exposição no MoMA em 2001



Jony Ive, o designer por trás dos maiores sucessos da Apple.

Apple
BVMF: AAPL34

+ Seguir

76,41 BRL $-1,34$ (1,72%) ↓

8 de jul 16:56 BRT · Exoneração de responsabilidade

Um dia 5 dias **1 mês** 6 meses YTD Um ano 5 anos Máx



Jony Ive pediu demissão para abrir sua própria empresa em 2019.
As ações da Apple caíram, mas depois voltaram a subir.

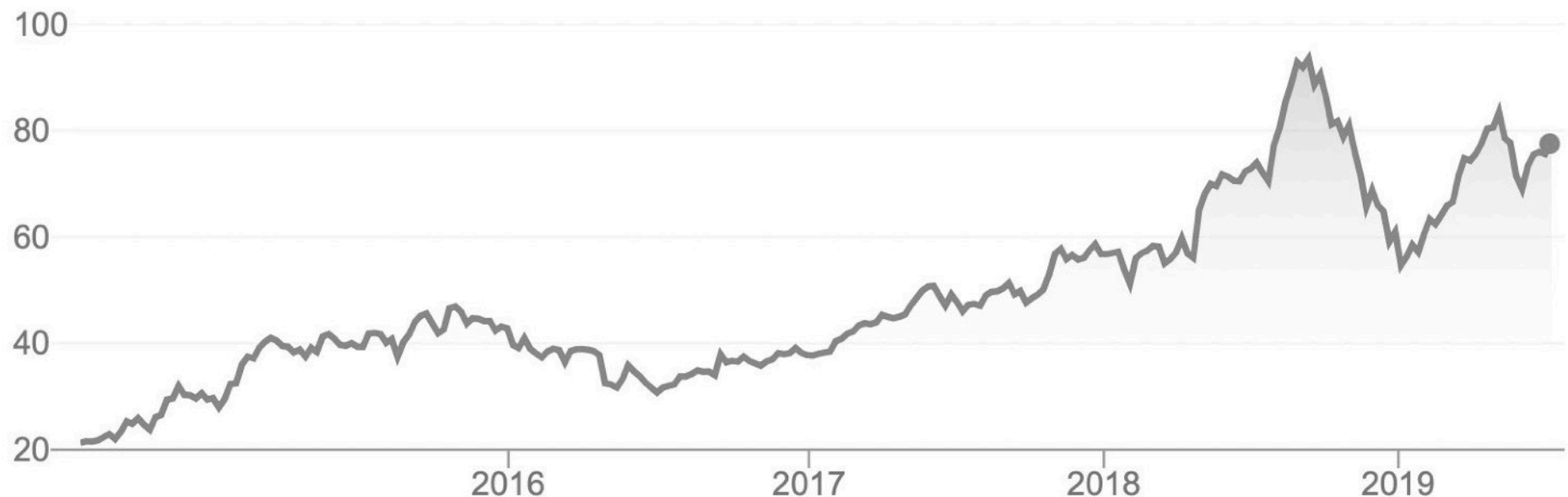
Apple
BVMF: AAPL34

+ Seguir

76,41 BRL -1,34 (1,72%) ↓

8 de jul 16:56 BRT · Exoneração de responsabilidade

Um dia 5 dias 1 mês 6 meses YTD Um ano **5 anos** Máx



Em 5 anos as ações da Apple quase dobraram o valor.
Isso acontece, em partes, pelo investimento em design.

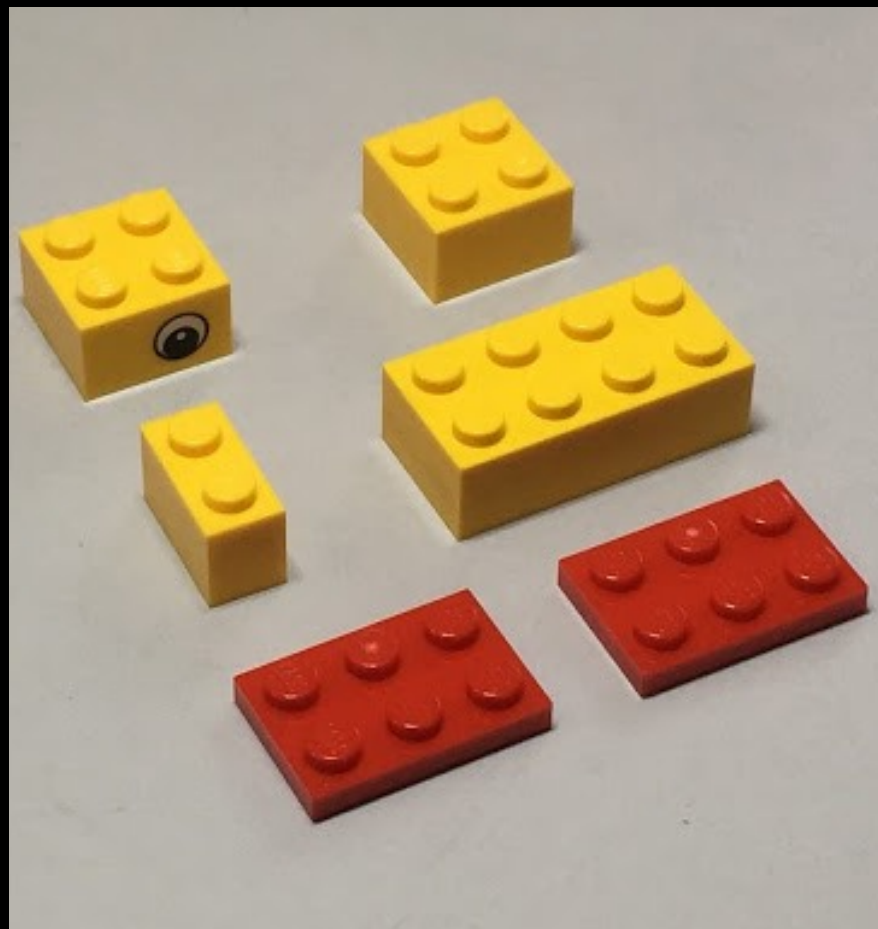
*Para o design, criatividade não é
um talento ou um dom de gênios
privilegiados, que se manifesta em
momentos isolados.*

*Para o design, criatividade é uma
cria-atividade constante em que
todas as pessoas podem participar.*

*O importante não é ser criativo,
mas estar criativo.*

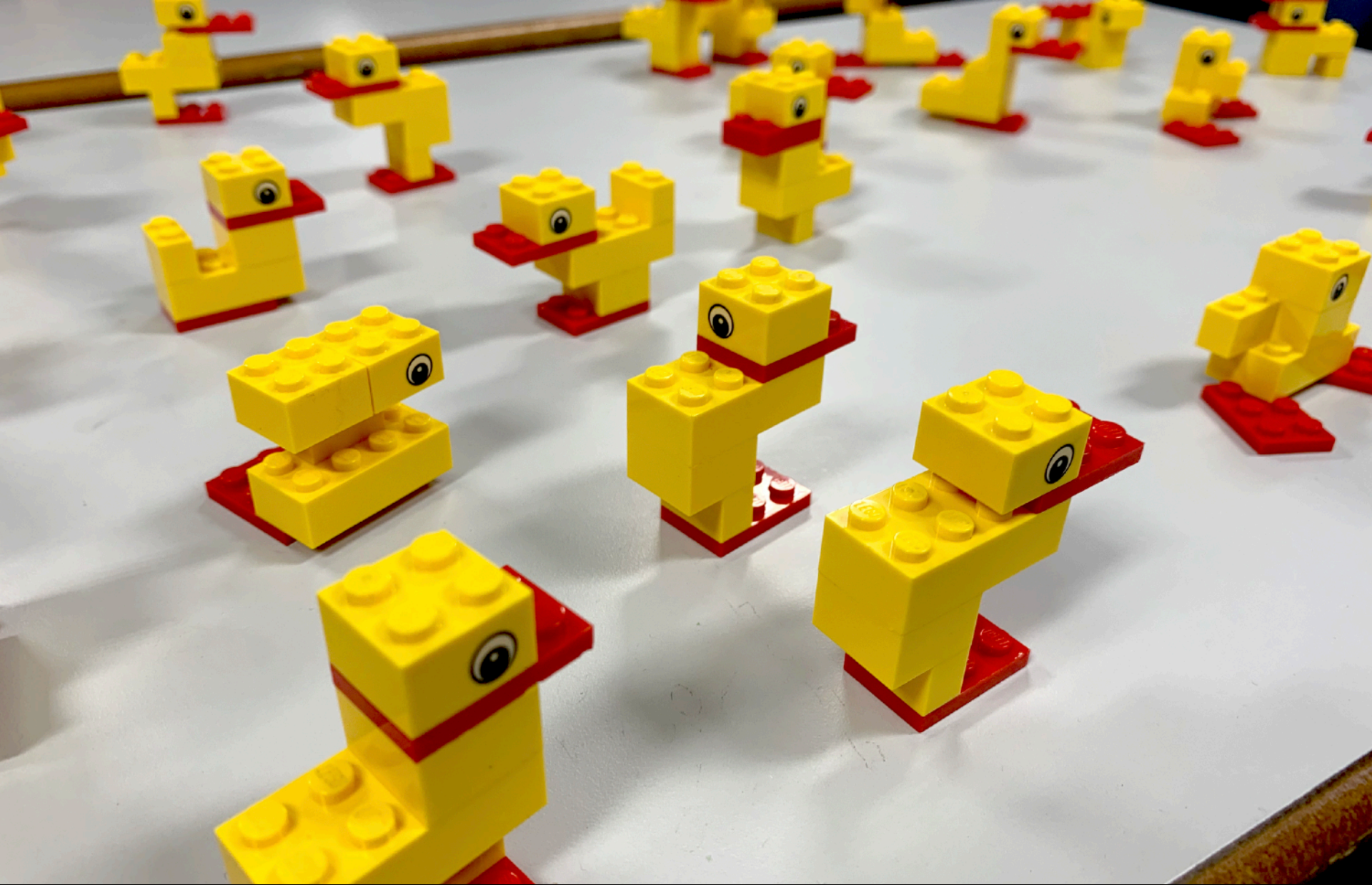
Cria-atividade com Lego

- Abra o saco do kit "What the Duck"
- Separe todas as peças
- Verifique se você tem 6 peças



Monte um pato

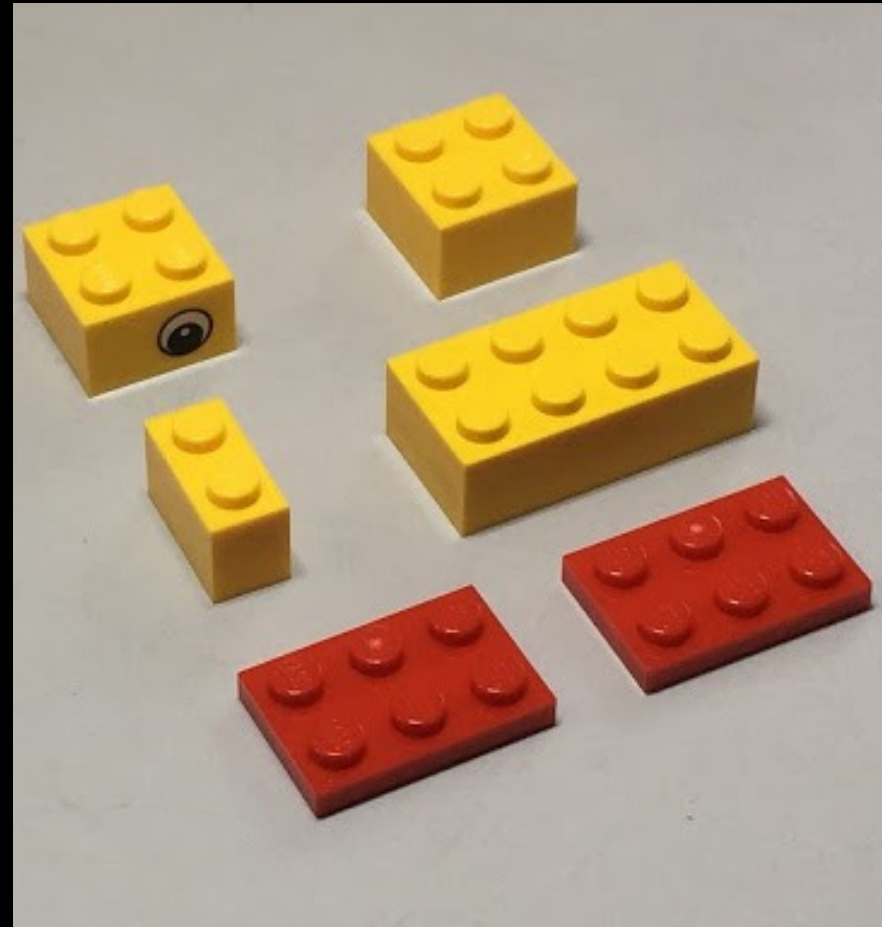
- Construa um pato utilizando todas as peças
- 1 minuto



Todos puderam estar criativos, pois a cria-atividade permitiu que todos trouxessem as suas experiências.

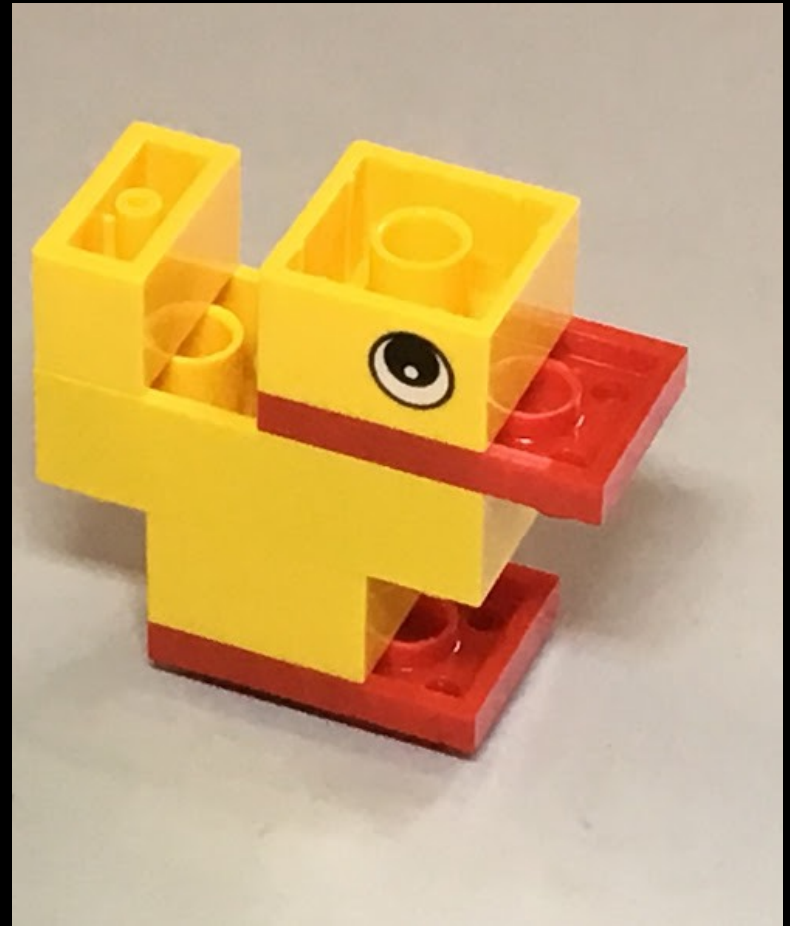
Preparação

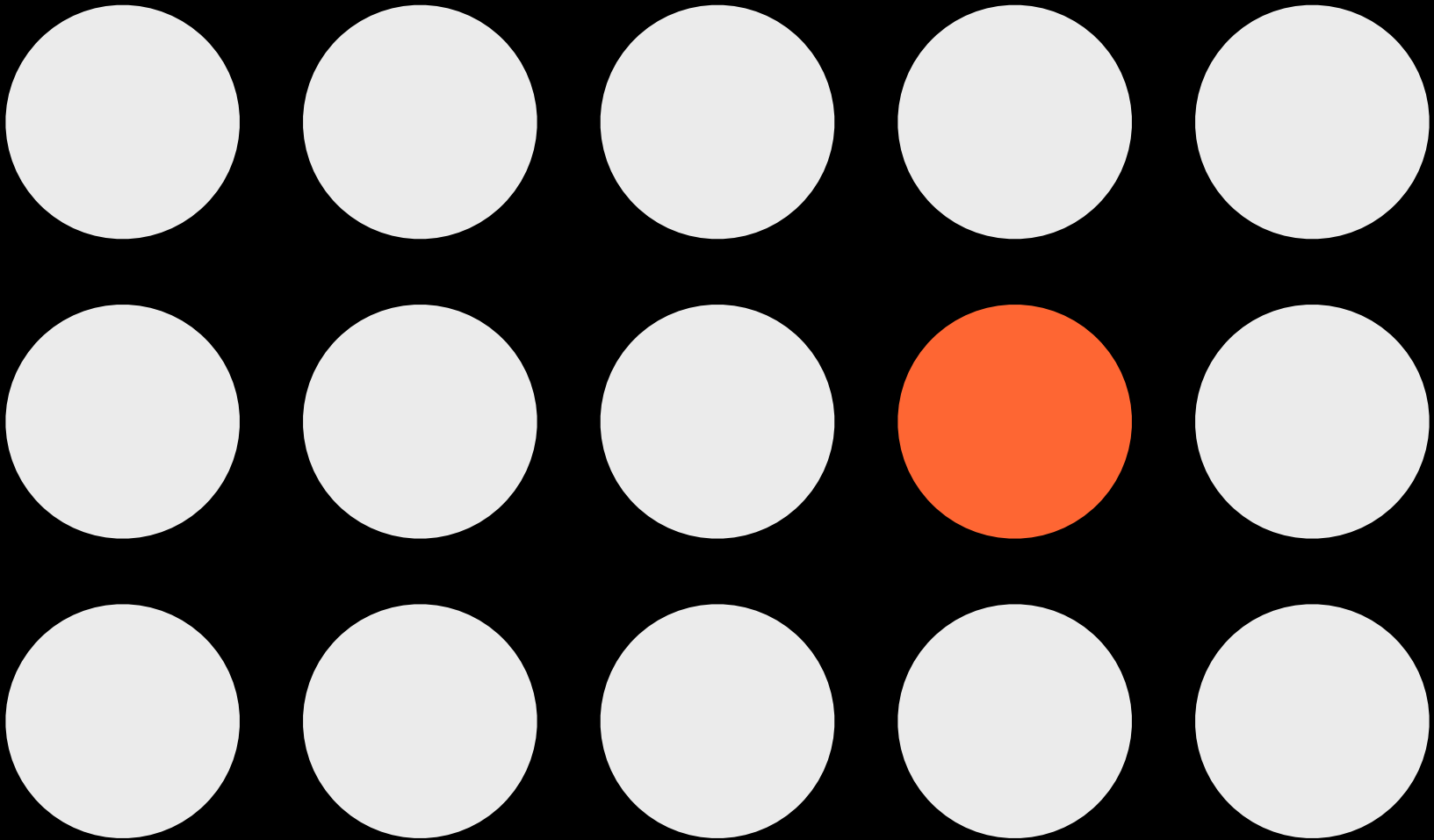
- Separe todas as peças
- Verifique se você ainda tem todas as 6 peças



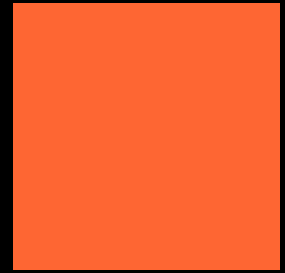
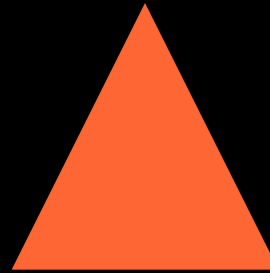
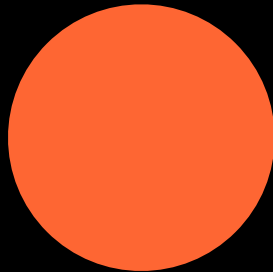
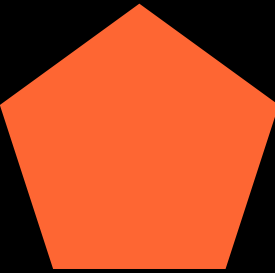
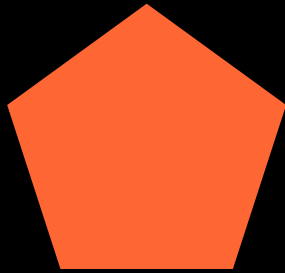
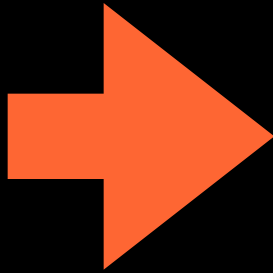
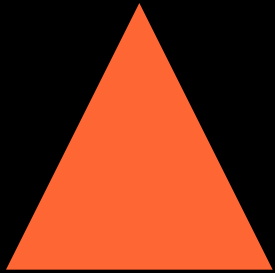
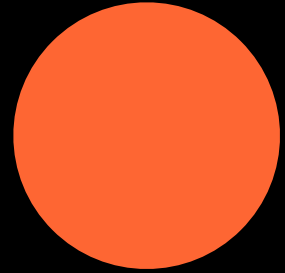
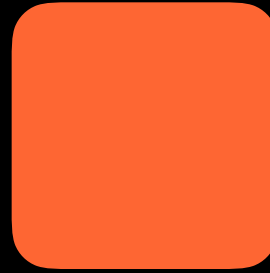
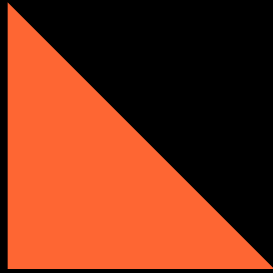
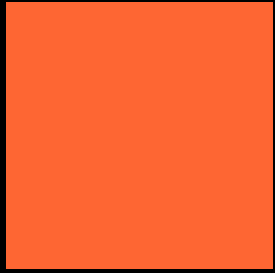
Monte este pato

- Monte um pato igual ao da foto ao lado
- Quem terminar primeiro levanta a mão





Competição: uma pessoa faz a diferença.

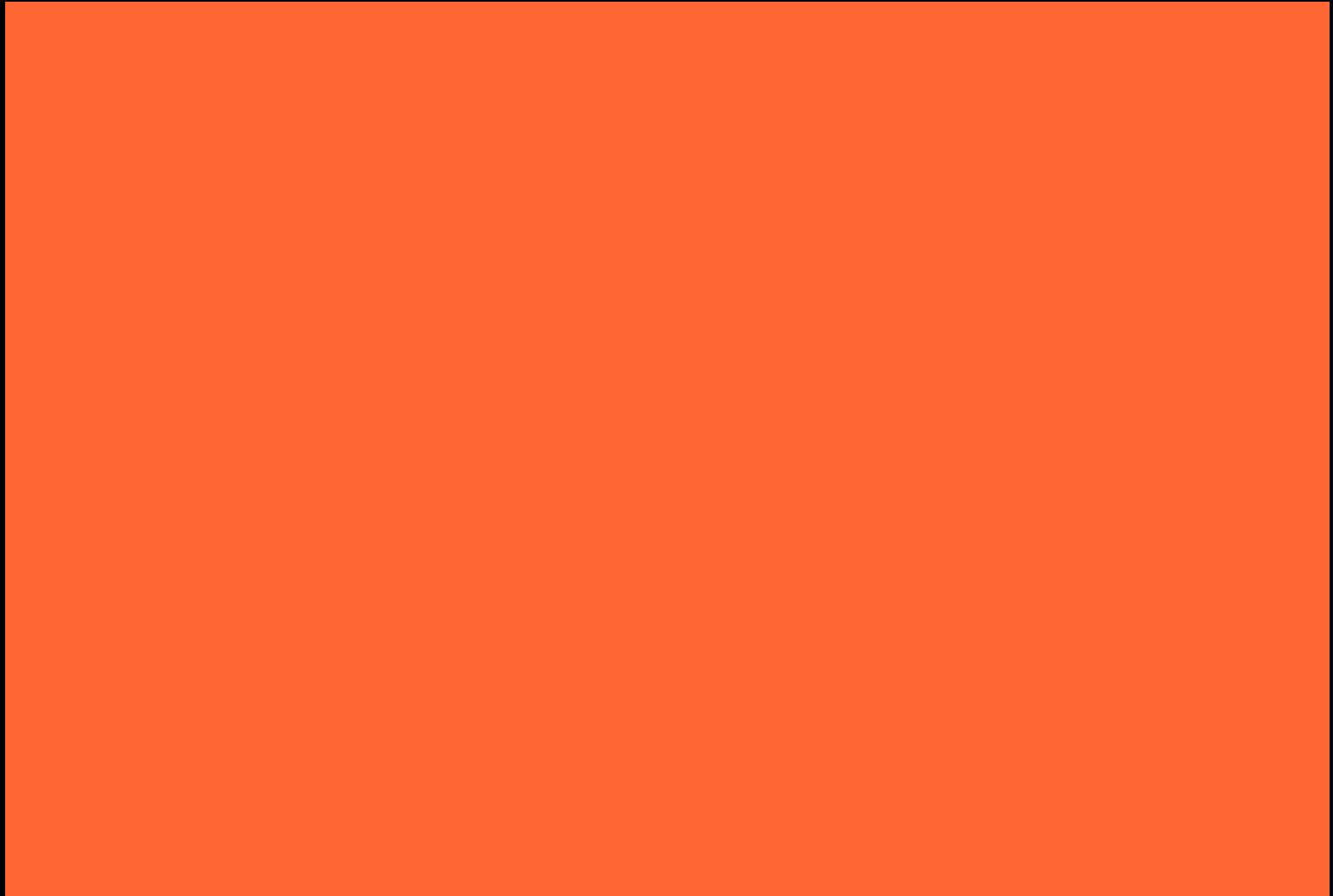


Colaboração: todas as pessoas fazem diferenças.

*Contradição: organizações que
querem incentivar a cria-
tividade através da
padronização e da competição.*

**Cria-atividade dentro da caixa:
todas as ideias são bem vindas,
desde que elas sejam econômicas,
não mudem muita coisa e alguém
possa ser responsabilizado caso
algo dê errado...**

Cria-atividade fora da caixa:



vamos fazer o impossível! Uhuuu!

Cria-atividade com a caixa

O que é que nos restringe? Como podemos mudar isso? Como outras organizações repensaram as suas caixas?

*Uma das maneiras mais
eficazes (e conflituosas) para
transformar a cultura
organizacional é através do
espaço.*

*Para o design, além da
cria-atividade, existe
também o cria-espaço.*



Designers aprendem a pensar como designers em ateliês
(Modelaria da UTFPR Curitiba).



Qualquer espaço pode ser transformado em um ateliê
(Secretaria de Governo da Presidência da República, 2015).



Corais

Projeto

Ver Editar Track Rearranjar

Brainstorming de cartas

EtherPad

Public Pad

Pad Options

B I U S [List Icon] [Text Icon] [Image Icon] [Undo] [Redo]

- *Wireframes*
- Protótipo funcional
- Protótipo em vídeo
- Moodboard
- Taxonomia
- Service Blueprint

Cartas de Recursos

- Tempo (tipos: 1 hora, 1 dia, 1 semana, 1 mês)
- Dinheiro (tipos: com espaço em branco para escrever)
- Pessoa (tipos: 1 pessoa, 1 equipe)
- Risco (tipos: com espaço em branco para escrever)
- Terceirização (tipos: freelancer, empresa)

Cartas Modificadoras de Métodos

- Técnica de Guerrilha

Baralho Avançado

- Contextual Inquiry
- Contextual Design

O ateliê pode ser analógico e digital ao mesmo tempo (Produtoras Culturais Colaborativas e corais.org).

Monte vários patos

- Monte o máximo de patos diferentes
- A cada pato montado, tire uma foto com seu smartphone
- Vamos ver quem consegue montar mais patos
- 3 minutos



O ateliê digital é bom para gerenciar quantidades.

Monte o melhor pato

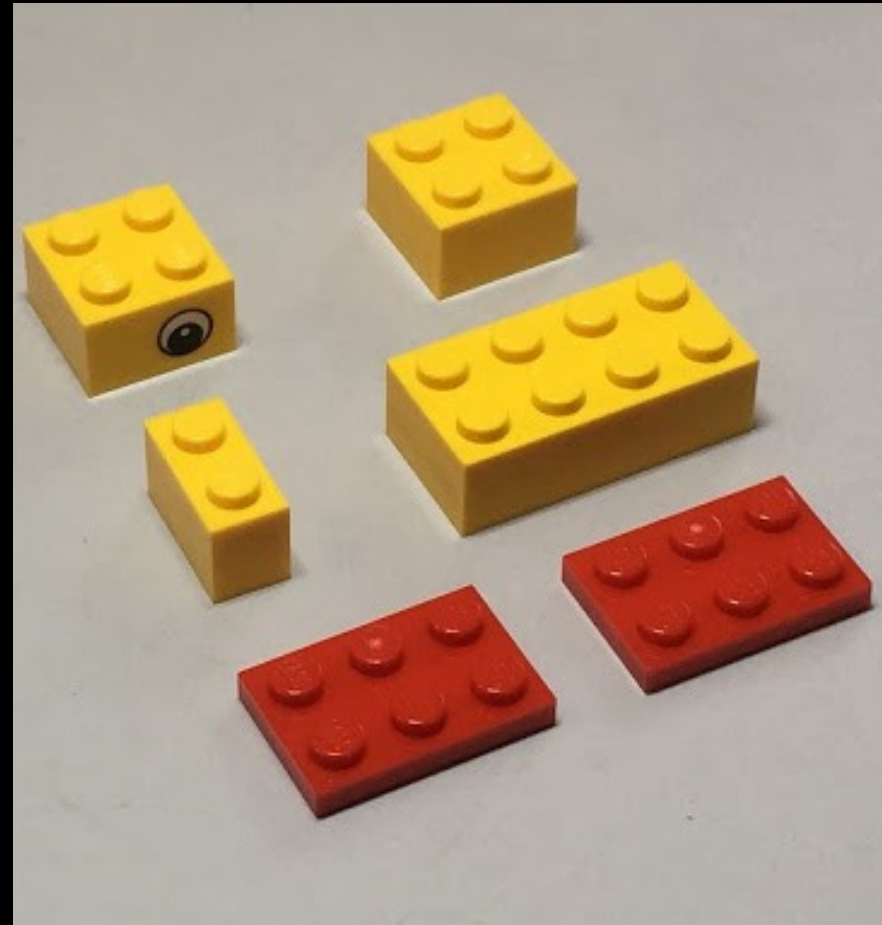
- Forme duplas ou trios
- Monte o melhor pato utilizando todas as peças que tiverem
- 1 minuto
- Depois de montado, a equipe terá que dizer porque esse pato é o melhor



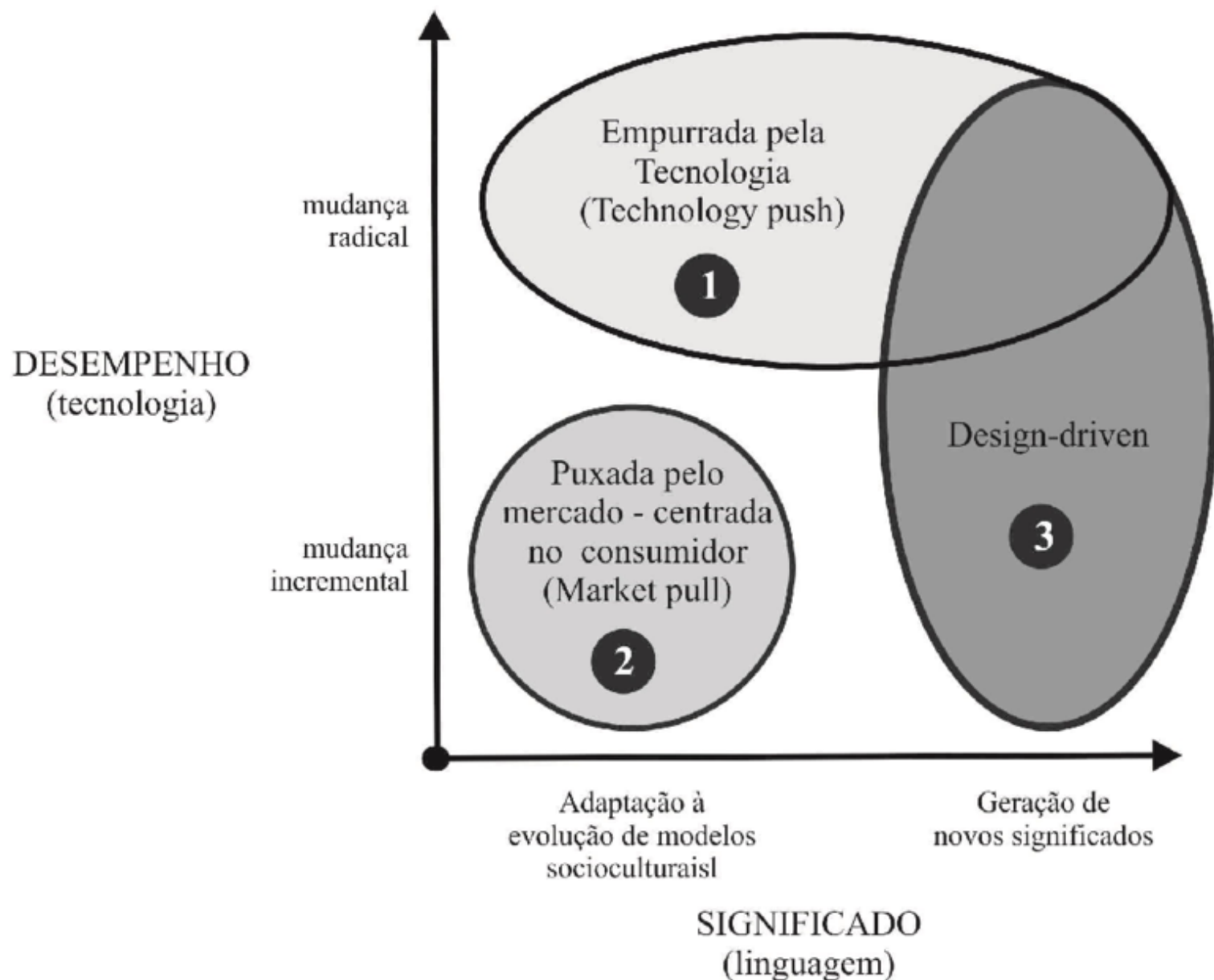
O ateliê analógico é bom para criar novas qualidades. Quais são as qualidades que definem o melhor pato?

Antes de finalizar...

- Separe todas as peças do kit
- Verifique se todas as 6 peças estão aí
- Guarde no saquinho
- Obrigado!



*Como transformar criatividade
em inovação?*



A inovação guiada pelo design é caracterizada pela geração de novos significados (Verganti, 2009).



Exemplo: Juice Salif de Philippe Starck (1990) redefiniu o significado de espremer suco.



O iPod fez a mesma coisa com o ato de escutar música.



O iPod não era o tocador de música digital com as melhores funcionalidades. Apesar disso, oferecia uma experiência superior.



Essa experiência não é criada pelo controle de qualidade, embora isso seja importante para mantê-la.



As qualidades únicas dos produtos da Apple são criadas em ateliês onde há cria-atividades e cria-espços vibrantes.

*A inovação pelo design busca
diferenciais qualitativos, que
surgem lentamente a partir de
uma cultura organizacional que
favorece a criatividade.*

Obrigado!

Frederick van Amstel @usabilidoido
DADIN - UTFPR

www.usabilidoido.com.br