

uma proposta de análise de infográficos da guerra do iraque

infografia

infografia] gênero jornalístico] neologismo da década de 80
 infográfico] mescla/fusão de códigos icônicos e verbais] economia informacional

bases teóricas

semiologia] Saussure] Hjelmslev] Greimas] Floch] Grupe μ
 infografia] linguagem sincrética] semiótica plástica] semi-simbólica

modelo diático do signo $\frac{\text{significado} > \text{conceito} > \text{plano de conteúdo} > \text{categorias}}{\text{significante} > \text{código} > \text{plano de expressão} > \text{categorias}}$

categoria relacional topológica (espaço)
 categoria relacional eidética (forma)
 categoria constitucional cromática (cor)
 categoria constitucional textural (textura)

metodologia

análise estrutural] construção de sentidos
 percurso do olhar
 articulação topológica
 identificação dos formantes plásticos
 relação entre plano de expressão e plano de conteúdo

exemplo

síntese da análise das categorias do plano de expressão e plano de conteúdo do infográfico "Avanço decisivo"

categorias	plano de expressão	plano de conteúdo
topológica	horizontal / vertical esquerda descendente / direita descendente centrípeto / centrífuga	percurso de leitura, visão aérea do terreno, perspectivada sentido de deslocamento das tropas da coalizão
eidética	sinuoso / retilíneo	contornos do país e geografia
cromática	contraste / continuidade contraste quente / frio contraste claro / escuro degradê / monotonal	leitura, areia do deserto, pôr-do-sol, calor, rios legibilidade transição, deslocamento
textural	opaco / transparente grão grosso / grão fino	definido, indefinido superfície e deserto

